

## Variierende Schwerpunkte der einzelnen Tage:

### Sa, 10.02. Anreisetag.

Ankunft in der Bildungsstätte. Begrüßung der Teilnehmer. Beziehen der Zimmer. Erkundung der näheren Umgebung.

### So, 11.02.

Kennenlernrunde mit allen Teilnehmern.  
Besprechung: Aufgaben und Ziele des Projektes, Organisationsideen.  
Beschaffung von Arbeitsmaterialien für die Projektaktivitäten.  
Willkommens-Party.

### Mo, 12.02.

Erkundung des Medienraums mit Video- und Tonstudio. Einführung in die technischen Möglichkeiten. Umgang mit Kamertechnik, Kamerabedienung und Kameraführung. Gespräche über Video- und Tonaufnahmen.

### Di, 13.02.

Beschäftigung mit Musiktechnik, Bedienung des Mischpultes und DJ- Players. Planung eines deutsch-polnischen Abends am Ende der Begegnung mit Videoprojektionen und Musik als multimediale Bühnenperformance

### Mi, 14.02.

Festlegung der einzelnen Handlungsschritte für die gegen Ende der Begegnung stattfindende Präsentation der Klang- und Videoperformance

### AG „Tontechnik“

(Grundlagen der Akustik, analoge und digitale Tonaufnahmen, Eingänge – Ausgänge, Mikrofontechnik, Tonspuren, Einzel- und Mehrspuraufnahmen, Bühnentechnik),  
Praktische Übungen mit dem Tonaufnahmegerät

### Do, 15.02

#### AG „Musik schneiden“

Umgang mit Programmen für Musikschnitten – „Final Cut“

### Fr, 16.02.

Projektarbeit „Den Geräuschen auf der Spur“: Zusammensetzung von Klangeffekten zu Klangbildern. Das Thema durfte frei gewählt werden. Die Ergebnisse wurden in der Gruppe diskutiert.

Leseabend deutsch-polnischer Geschichten

### Sa, 17.02

Fortführung der Projektarbeit vom Vortage.

Information über verschiedene Austauschprogramme (Europäischer Freiwilligendienst, Erasmus, Leonardo, Sokrates, etc.), vergleichende Länderkunde

So, 18.02

Einführung in „HuiQiGong“  
Freie Zeit

Mo, 19.02

AG „Videotechnik und Digitales Filmen I“  
(Bildausschnitt, Einstellungsgrößen, Bildsprache, Bildgestaltung, Ausleuchten, Filtertechnik), Praktische Übungen mit der DV-Kamera

Di, 20.02

AG „Videotechnik und Digitales Filmen II“  
(Bildausschnitt, Einstellungsgrößen, Bildsprache, Bildgestaltung, Ausleuchten, Filtertechnik, Digitale Nachbearbeitung), Praktische Übungen mit der DV-Kamera und am Schnittplatz

Mi, 21.02

AG „Videotechnik und Digitales Filmen III – Die Digitale Nachbearbeitung“, Praktische Übungen am Schnittplatz

Do, 22.02

AG „Lichttechnik – Das Zusammenspiel von Licht und Raum“  
(Lichtmessungen, Beleuchtungsstile, Kontraste, Reflexionen, Filtertechniken, Tages- und Nachtaufnahmen), Praktische Übungen

Fr, 23.02

Vorbereitung des Events „MoveInJoy“ (Auswahl und Zusammenstellung der Bilder und Lichteffekte für Projektionen an diesem Abend, etc.)

Sa, 24.02

Letzte Organisationen für das Event  
Abends: „MoveInJoy“  
Gespräche mit DJ's über Verlauf des Abends

So, 25.02

HuiQiGong-Übungen, Gemeinsames Kochen internationaler Gerichte

Mo, 26.02

Projektarbeit „Positive Vibrationen“: Wie innerer Erlebniszustände und Erlebnisweisen mit Hilfe der Musik dargestellt werden“.

Di, 27.02

„Alles wirkliche Leben ist Begegnung“ - eine thematische Auseinandersetzung mit dem Medium Video-„Film“ und Fortführung der Projektarbeit vom Vortage.

Mi, 28.02

Abschluss der Projektarbeit

Do, 01.3.

Ausflug nach Bochum und besuch „Deutsches Bergbaumuseum“  
Diskussionen über die Geschichte Polen und Deutschland

Fr, 2.3.

Vorbereitung des Projektes „Meine Nachbarn“ (Ziele, Ausrüstung, etc., - was ist nötig, um das Projekt durchzuführen?).  
Spielabend in „Freien“ (Spiele draußen)

Sa, 3.3.

Welche Bilder haben „Deutsche“ und „Polen“ voneinander? Vorbereitung Fragen für Interviews in Rahmen des Projektes „Meine Nachbarn“  
Aufbau kleiner gemischter (deutsch-polnischer) Gruppen (mit Kameras und Aufnahmegeräten ausgestattet)  
Party

So, 4.3.

Projekt "Meine Nachbarn": wie sehen uns unsere Nachbarn (im Bezug auf polnische und deutsche Nachbarn), Interviews mit Einwohnern von Essen  
Diskussion über verlauf des Tages und Arbeit in den Gruppen

Mo, 5.3.

Bearbeitung des gesammelten Materialien (schneiden)  
Gemeinsames

Di, 6.3.

HuiQiGong-Übungen  
Ausflug nach Hattingen  
Freien Abend

Mi, 7.3.

Ideensammlung und Planung für eine Zusammenstellung der Video- und Tondokumente zu einer Collage für die Präsentation am „Deutsch-Polnischen Abend“

Do, 8.3.

Fertigstellung der Collage

Fr, 9.3.

Vorbereitung auf die Präsentation der multimedialen Performance mit Probedurchlauf.  
Öffentliche Präsentation der Video- und Klangperformance am „Deutsch-Polnischen Abend“ in der Bildungsstätte BoLa

Sa, 10.3.

Abschließende Reflektion der Begegnung, gemeinsame Arbeit am Sachbericht  
Aufräumen. Vorbereitung zu Abreise: Packen, Einkaufen.  
Ausklang der Begegnung auf der „Bolaparty“ (gemeinsame Abschiedsparty)

So, 11.3.  
Abreise.